

MUSEUMTUIN KMSKA - Antwerpen

Opdracht

ontwerpen van de tuin van het Koninklijk Museum van Schone Kunsten Antwerpen.

Locatie

Leopold de Waelplaats, 2000 Antwerpen

Opdrachtgevend bestuur

Vlaamse Overheid, agentschap Facilitair Management
Nathalie Vandebrouck, afdeling bouwprojecten

Datum van het ontwerp

2018

Datum van de realisatie

nog niet bekend

Rondom het Museum van Schone Kunsten te Antwerpen werd gelijktijdig met de oprichting van het museum een museumtuin aangelegd. Net als het gebouw waarin diverse klassieke stijlkenmerken te herkennen zijn, werd de tuin ontworpen als een formele tuin die in zijn vormgeving verwijst naar de classicistische en formele Franse tuinen.

Vandaag zijn er slechts weinig elementen overgebleven van het oorspronkelijke ontwerp. Naast de historische afsluiting resten enkel nog een aantal originele bomen. Ook de kenmerkende niveauverschillen werden aangepast.

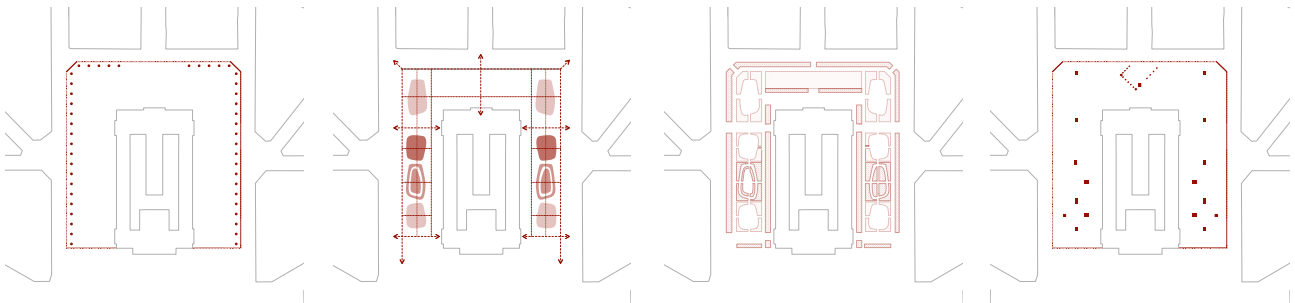
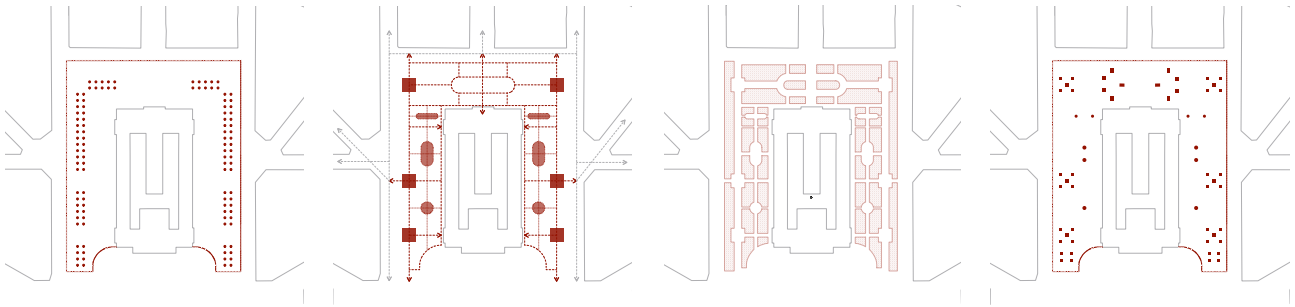
Binnen ons concept willen we de tuin zowel ruimtelijk als functioneel opnieuw aansluiting laten vinden bij het gebouw en de wijk. Naast de restauratie en het behoud van de resterende originele elementen, zoeken we voor het ontwerp opnieuw aanknopingspunt bij het historische concept van de tuin en zuidwijk.

Een zuivere reconstructie van het historische plan is echter niet aangewezen. Hoewel de museumtuinfunctie nog steeds aanwezig blijft, is de ervaring van architectuur, kunst en publieke ruimte sterk geëvolueerd.

Met het nieuwe ontwerp willen we de onderliggende historische structuur opnieuw herkenbaar maken, vertaald naar een hedendaagse vormgeving, waardoor de museumtuin een nieuwe rol kan opnemen als groene oase voor de buurt met ruimte voor zachte recreatie. Bovendien biedt een aangepaste vormgeving ook meer mogelijkheden om de diverse randvoorwaarden met betrekking tot de beveiliging, de toegankelijkheid en het onderhoud van de tuin beter te integreren.

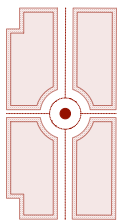


principes 19^{de} eeuwse museumtuin

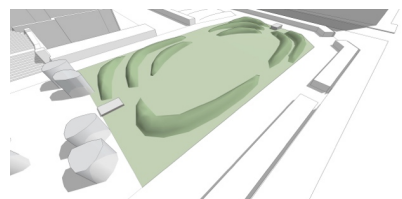
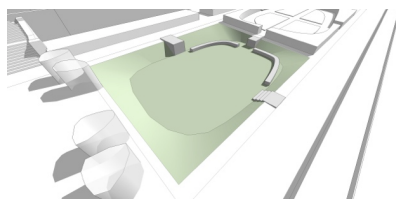
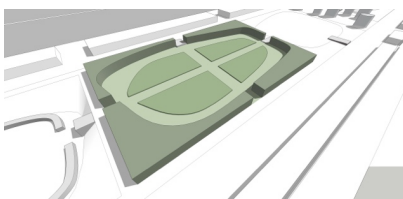
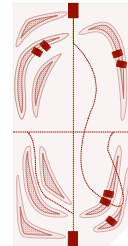
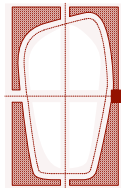


vertaling naar een hedendaagse museumtuin

historische parterre



nieuwe parterre



TeamvanMeer!

De historische formele tuin was opgebouwd uit eenvoudige geometrische parterres, ingericht als 'kijkgroen': representatief groen dat punctueel werd onderhouden en waarbij weinig tot geen ruimte was voor andere vormen van recreatie naast het flaneren over de paden en het kijken naar de kunstwerken.

De nieuwe parterres

De vormgeving van de nieuwe parterres vertrekt eveneens van een geometrische assenstructuur. Hierbij worden evenwel enkel de hoofdpaden verhard. Deze hoofdpaden definiëren een aantal velden die elk een eigen invulling en sfeer krijgen. Voor de invulling van de velden wordt gebruik gemaakt van speelsere vormen om een centrale, groene open ruimte te creëren. Hierbij worden groenelementen toegepast die verwijzen naar de historische aanleg, maar op een manier die een flexibel gebruik van de ruimte toelaten en bovendien rekening houden met een duurzaam en beheersbaar onderhoud.

Door de verschillende velden te variëren in zowel vormgeving, groengebruik als reliëf, wordt vertrekend van een eenduidig verhaal een gevarieerde en boeiende tuin gecreëerd, waarin groene 'kamers' met elk een eigen sfeer en karakter op wisselende wijze ingevuld kunnen worden als museumtuin of buurttuin.



LANDSCHAP / ARCHITECTUUR / RESTAURATIE / STEDENBOUW

Team van Meer Architecten & co cvba / Sint-truidersteenweg 38 / 3500 Hasselt / T +32 11 24 32 04 / info@teamvanmeer.be / www.teamvanmeer.be

Beeldensokkel 4

DE KUS

maten : 177 x 100 x 100 cm

gewicht : 365,9kg

grondplaat : 87 x 63 cm

